

Vita Carl van Wegberg



Bevor er sich ganz der Musik verschrieb, machte der aus den Niederlanden stammende Tenor eine Ausbildung in Bereich Musik-Management. Nach seinem Diplom studierte Carl van Wegberg an der Fontys Tanzakademie, Abteilung Musicaltheater, im niederländischen Tilburg und schloss diese Ausbildung im Sommer 2003 erfolgreich ab. Während seiner Ausbildungszeit besuchte Carl zudem zahlreiche Musical-Workshops und sang in verschiedenen Bands. Er war Mitglied des Nederlands Musical Ensemble und absolvierte Auftritte in **Merlijn – Das Musical**, **That ´s Entertainment** und **Musical Express**. Für **A Chorus Line** stand Carl in Tilburg als Paul auf der Bühne und übernahm die Rolle des Danny Zuko in Grease. Für die niederländische **Musical in Concert-Tour** im Jahr 2001 engagierte ihn Joop van der Ende unter anderem als Dance-Captain.

Sein Debüt in Deutschland gab Carl in Stuttgart im Kultmusical **Tanz der Vampire** unter der Regie von Roman Polanski unter anderem in den Rollen des Herbert und des Nightmare-Solo. Danach zog es ihn nach Berlin, wo ihn das dortige Publikum als Montparnasse und als Zweitbesetzung Marius und Bamatabois im Musical **Les Misérables** sehen konnte. In Stuttgart stand Carl van Wegberg im erfolgreichsten deutschsprachigen Musical **Elisabeth** sowohl als Swing, als auch als Zweitbesetzung Der Tod und Kronprinz Rudolf im Apollo Theater Stuttgart auf der Bühne. Danach übernahm er beim Queen-Musical **We Will Rock You** in der Schweiz und Österreich die Rolle des alternierenden Galileo, Britney, Bob und Gölä/Dieter. In Köln war Carl Mitglied der Cast der deutschen Erstaufführung des Monty Python Musical **SPAMALOT**, wo er unter andrem die Rollen des Sir Lancelot, Sir Galahad und die des Sir Bedevere übernahm, sowie als Swing tätig war. Gleichzeitig engagierte ihn die **We Will Rock You** Produktion in Stuttgart als Walk-in-Cover für die Rolle des Galileo. Nach diesem Engagement ging Carl mit dem Musical **Elisabeth** auf Tournee durch Deutschland und Österreich und war dort als Zweitbesetzung Der Tod, sowie als als Swing zu sehen. Aktuell steht er als Cover Fiyero und Cross-Singer/Swing in Oberhausen bei dem Musical **Wicked** - Die Hexen von Oz auf der Bühne des Metronom Theaters.

Kontaktdaten

E-Mail: carl@carlvanwegberg.de
Internet: www.carlvanwegberg.de

Agentur: OMA-Agency
Postfach 50 11 24
22711 Hamburg
Deutschland

E-Mail: info@oma-agency.com

Telefon +49 40 / 39 90 12 44
Fax +49 40 / 39 90 04 23
Mobil +49 172 / 2 30 74 23

